

## Lensbaby Composer + macro-kit.

Lille anmeldelse.

Lensbaby Composeren er et 50mm objektiv, det giver mulighed for selektiv fokusering ved at tilte/vinkle fronten.

Det leveres med Double Glass optic og 7 blænderinge plus etui\* til ringene (\*virker også som værktøj til at få ringene ud).

(f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22 - uden løs ring = f/2)

Den fås til mange forskellige kamera-mærker.

Macro-kittet kommer i praktisk etui og indeholder 2 stk; én på +4 (fokusområde 15 - 33cm) og én på +10 (fokusområde 7,6 - 15cm) og så kan man sætte de to ringe sammen (fokusområde 5 - 7,6cm). Uden macro er fokusområde mellem 45cm og uendelig.

Macro-kittet kan også bruges til nogle af de andre Lensbaby-systemer.

Composeren er nem at sætte på kameraet (som andre objektiver).

Blænderinge skiftes ud ved at man fisker den der sidder i ud med en medfølgende magnet (etui) og ploppe en ny i.

Der vælges lukkertid og der fokuseres manuelt.

For at kunne bruge Composeren til Sony A300, som er det jeg kender (+ A200, A350), skal hjulet stå på M og knappen til fokuseringsfunktionen sættes på MF. Står hjulet på andet, f.eks. A, siger den "Intet objektiv monteret. Lukker er låst".

Der er vist andre indstillingsmuligheder ved andre modeller (og mærker).

Der findes mere tilbehør hvis man vil ha' lidt andre effekter.

F.eks.

Et "Optic Kit" hvor man kan bytte Double Glass ud med Single Glass, Plastic eller en Pinhole / Zone plate.

Et "Wide Angle/Telephoto Kit" hvor man kan sætte 0,6x vidvinkel eller 1,6x tele på sin Composer.

Kreative blænderinge, enten fortrykte (hjerter og stjerner), eller "blanke" man selv skærer ud.

Plus mere ...

(meget af det kan også bruges i de andre Lensbaby-systemer, men det er ikke alt man kan bruge til alle)

Har fået afprøvet den lidt, og her er nogle billeder.

Først 2 stk. lige ud af boksen 100% crops og ujusteret (skudt i jpeg).

Billedkvaliteten er muligvis lidt forringet her i PDF'en



På de næste 2 er fokus sat forskelligt (f/5,6)



1/1000 sek



1/800

Næste billede er sammensat af et uden blændering ( $f/2$ ) + 3 med forskellige blænderinge ( $f/4$  -  $f/8$  -  $f/16$ ) plus stativ.

Lukkertid hhv.  $1/4000$ ,  $1/1250$ ,  $1/320$ ,  $1/60$  sek

Billederne er kun resized og har fået en anelse sharpen (og er sat sammen til ét).



(ja solen kom og gik og der blæste en halv pelikan)

Hvis jeg skal komme med en slags konklusion vil jeg mene at man foruden det Composeren ellers kan, sagtens kan finde anvendelse for den hvis man ikke har noget decideret macro-objektiv (her er macro-kittet så et must).

Det er også rigtig godt til detaljer, måske især inden for få meter.

Der er sikkert også andet det er godt til og det opdager man vel forhåbentligt hen ad vejen (det er jo stadig nyt for mig).

Om man kan li' de billeder der kommer ud af det er en smagssag.

Selv er jeg lidt pjattet med nedenstående solsikke (bare synd at der kun var én solsikke med 3 hoveder, hvoraf det ene var vissent så billedet måtte beskæres kraftigt).

Og om ikke andet, så giver det øvelse i manuel betjening (fokusering og lukkertid).



Se evt. flere af mine billeder her: <http://www.siggis.dk/g09bill04/serie1.shtml>  
Eller læs mere om Composeren og tilbehør her: <http://lensbabies.dk/lenses-composer.php>